



**IL FUTURO DEI DISTRETTI NELLA
PROSPETTIVA FEDERALE DEL S.S.N.**

Gilberto Gentili

LOGO

BRUTTI PENSIERI.....

1

NOIOSA!!

2

ANCORA!!!

3

FEDERALISMO?

4

DISTRETTI?

UN INCUBO !!!



Con-vincente !

E ALLORA.....

- **PROVIAMO A DARE UNA VISIONE' ORIGINALE DI QUELLO CHE IN QUESTI ANNI E' SUCCESSO NEL TERRITORIO.....**
- **FACCIAMOCI AIUTARE DA QUALCHE PRINCIPIO DI....FISICA**





E ALLORA.....


- C'E' NELLA FISICA QUALCOSA CHE PUO' RAPPRESENTARE QUELLO CHE E' SUCCESSO NEGLI ULTIMI 30 ANNI NEL SSN?

ENTROPIA

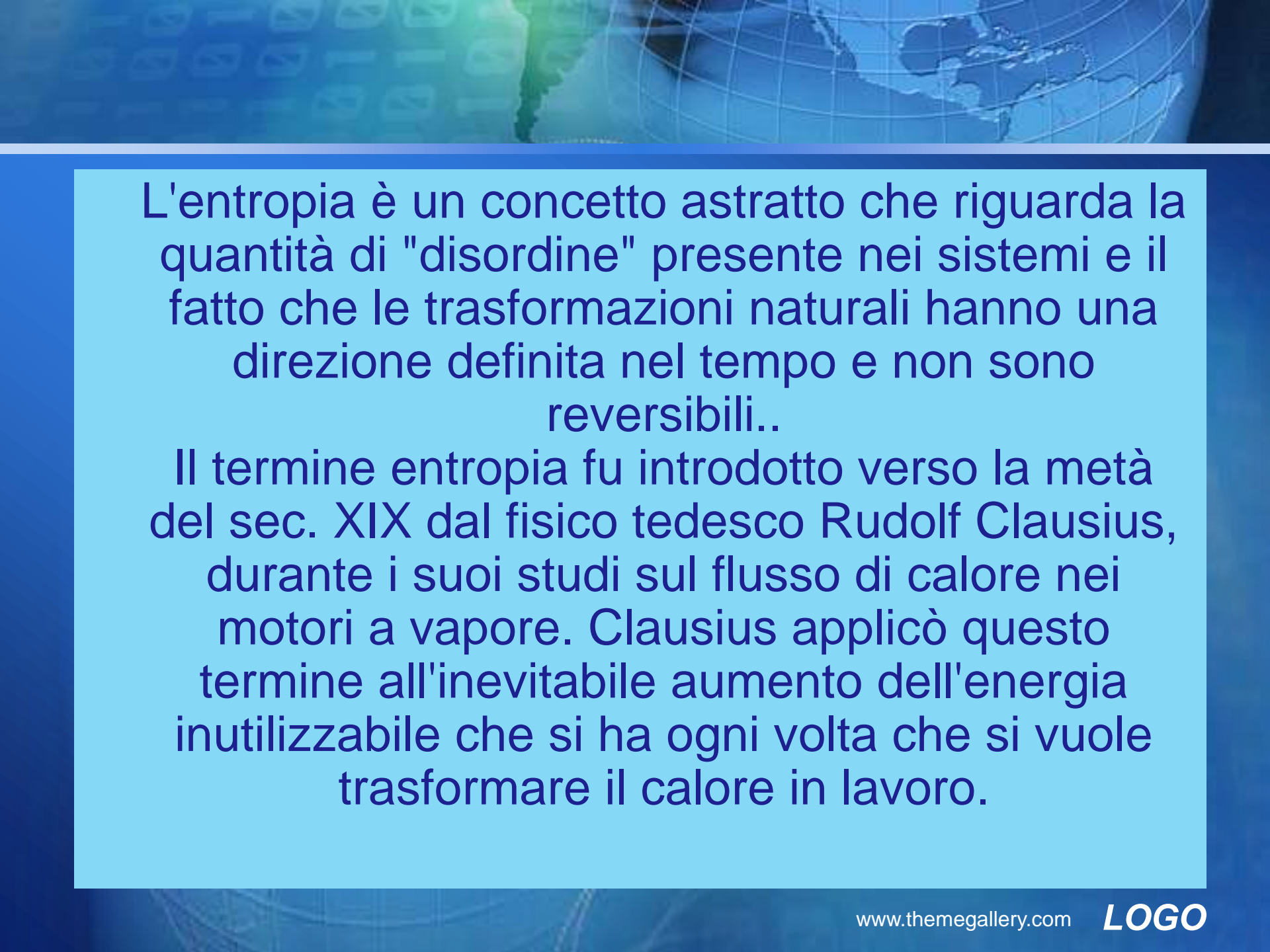
ENTROPIA

In fisica l'**entropia** è una grandezza che viene interpretata come una misura del caos in un sistema fisico o più in generale nell'universo.

In base a questa definizione si può dire che quando un sistema passa da uno stato ordinato ad uno *disordinato* la sua entropia aumenta; questo fatto fornisce indicazioni sulla direzione in cui evolve spontaneamente un sistema.




Se cade una gocciolina d'inchiostro in un bicchiere d'acqua si osserva immediatamente che, invece di restare separata dal resto dell'ambiente (che sarebbe uno stato completamente ordinato), l'inchiostro inizia a diffondere e, in un certo tempo, si ottiene una miscela uniforme (stato completamente disordinato). È noto che, mentre questo processo avviene spontaneamente, il processo inverso (separare l'acqua e l'inchiostro) richiederebbe energia esterna.



L'entropia è un concetto astratto che riguarda la quantità di "disordine" presente nei sistemi e il fatto che le trasformazioni naturali hanno una direzione definita nel tempo e non sono reversibili..

Il termine entropia fu introdotto verso la metà del sec. XIX dal fisico tedesco Rudolf Clausius, durante i suoi studi sul flusso di calore nei motori a vapore. Clausius applicò questo termine all'inevitabile aumento dell'energia inutilizzabile che si ha ogni volta che si vuole trasformare il calore in lavoro.



Il concetto di entropia divenne noto come seconda legge della termodinamica: questa legge afferma che l'entropia aumenta in tutte le trasformazioni che avvengono. In altre parole, tutti i processi fisici naturali tendono verso l'equilibrio, e un qualsiasi uso dell'energia provoca un'inevitabile perdita della capacità di questa energia a produrre lavoro. Se la sorgente di energia è un oggetto caldo, una parte soltanto del suo calore è disponibile per produrre lavoro utile; il resto dell'energia termica viene disperso nell'ambiente circostante e il disordine generale del sistema aumenta. L'entropia è la misura di questo disordine.

Una delle conseguenze della seconda legge della termodinamica è che le macchine a moto perpetuo non sono possibili. Nessun apparecchio può adoperare l'energia che produce come sua sola sorgente di energia. Al contrario dell'energia, l'entropia non viene conservata.



È impossibile realizzare una trasformazione il cui unico risultato sia quello di trasferire calore da un corpo più freddo a uno più caldo

Non è possibile - nemmeno in
linea di principio - realizzare una
macchina termica il cui
rendimento sia pari al 100%.

GLI EVENTI.....



**TUTTI QUESTI EVENTI A VARIO TITOLO
SONO STATI
ELEMENTI DI DISEQUILIBRIO
DEL SISTEMA E POSSONO ESSERE
PARAGONATI AD AZIONI CHE
DETERMINANO NUOVI ASSETTI....**

**IL DISTRETTO E' QUINDI
UN DERIVATO..A
CUI E' DIFFICILE DARE
UN VALORE SE NON
RAPPORTANDOLO AL VALORE
DI ALTRI PRODOTTI**

**IL DISTRETTO HA
GLOBALIZZATO
L'ASSISTENZA SANITARIA
IN ALTERNATIVA
AL SISTEMA
STATO- NAZIONE CHE ERA
L'OSPEDALE**

Le competenze del direttore di distretto



Una formazione ipermetrope...
o miope

il tuttologo

*È sicuramente meglio conoscere
cose che non servono a niente,
piuttosto che non conoscere niente.*

Seneca

Il direttore di distretto !!!



In realta'

- *Ciò che dobbiamo imparare a fare, lo impariamo facendolo.*

Aristotele

- **Una cultura professionale costruita sulla esperienza....**

È molto più bello sapere qualcosa di tutto, che tutto di una cosa.

Pascal

Il distretto che cresce

**AL PUNTO TALE DA
RIBALTARE
LE ATTRIBUZIONI
ECONOMICHE
AI MACROLIVELLI**

Il sorpasso.....



51 % assistenza distrettuale

44 % assistenza ospedaliera

5 % assistenza collettiva

**Ripartizione
finanziamento
S.S.N.**

Non dimentichiamoci.....

- **Che Giorgio Mariani (J.L. TRINTIGNAT)
muore.....**



MA COME CRESCE ???

- **OVVIAMENTE GENERANDO ENTROPIA !!**



**CONFUSIONE/ DISPERSIONE
DI ENERGIA**

L'ENTROPIA

CASA PROTETTA

UVM/UVG/UVD

RSA

CASA RIPOSO

ADI

ADP

L'ENTROPIA

UTAP

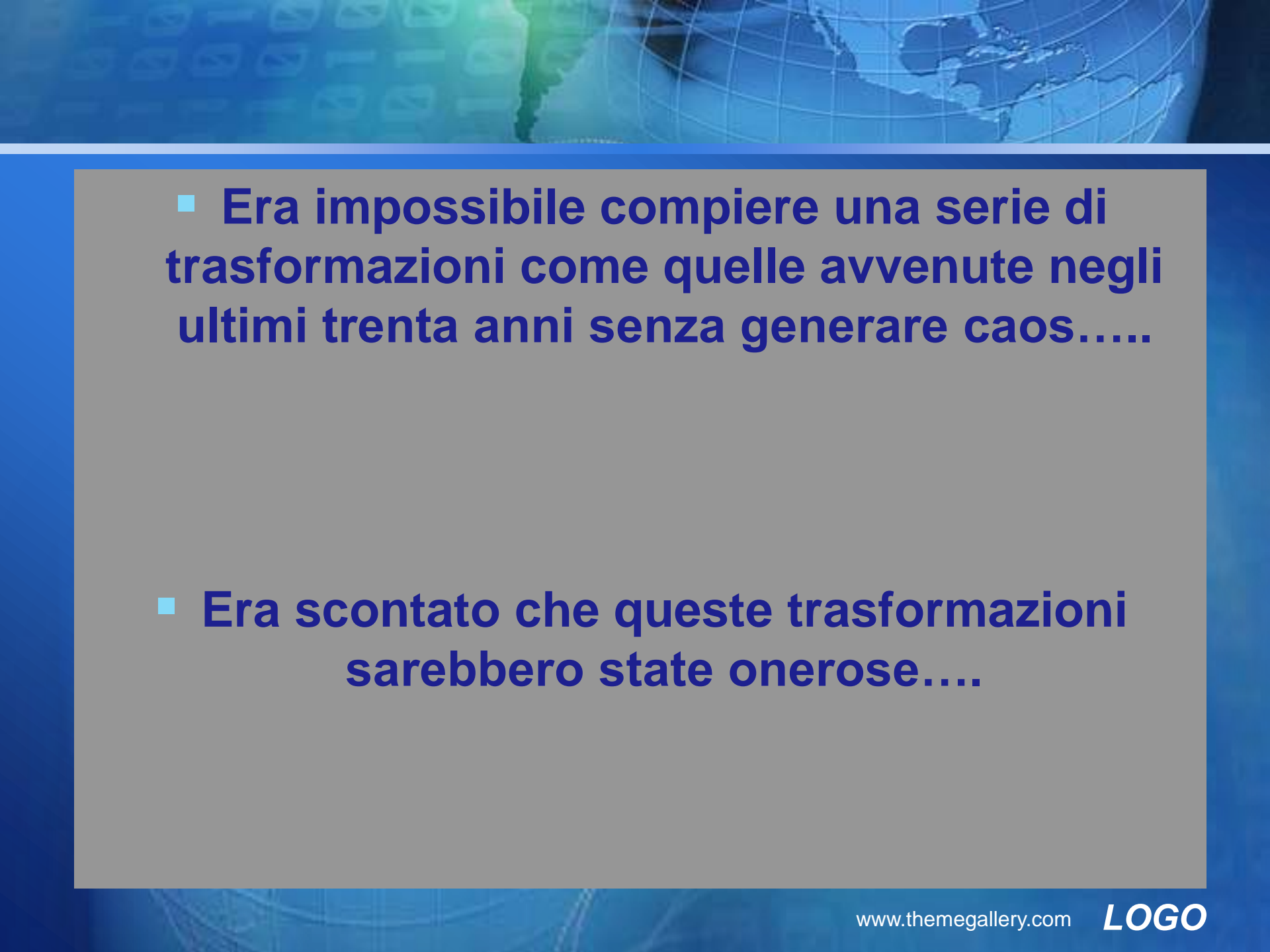
EQUIPE TERR.

**CASE DELLA
SALUTE**

RETE

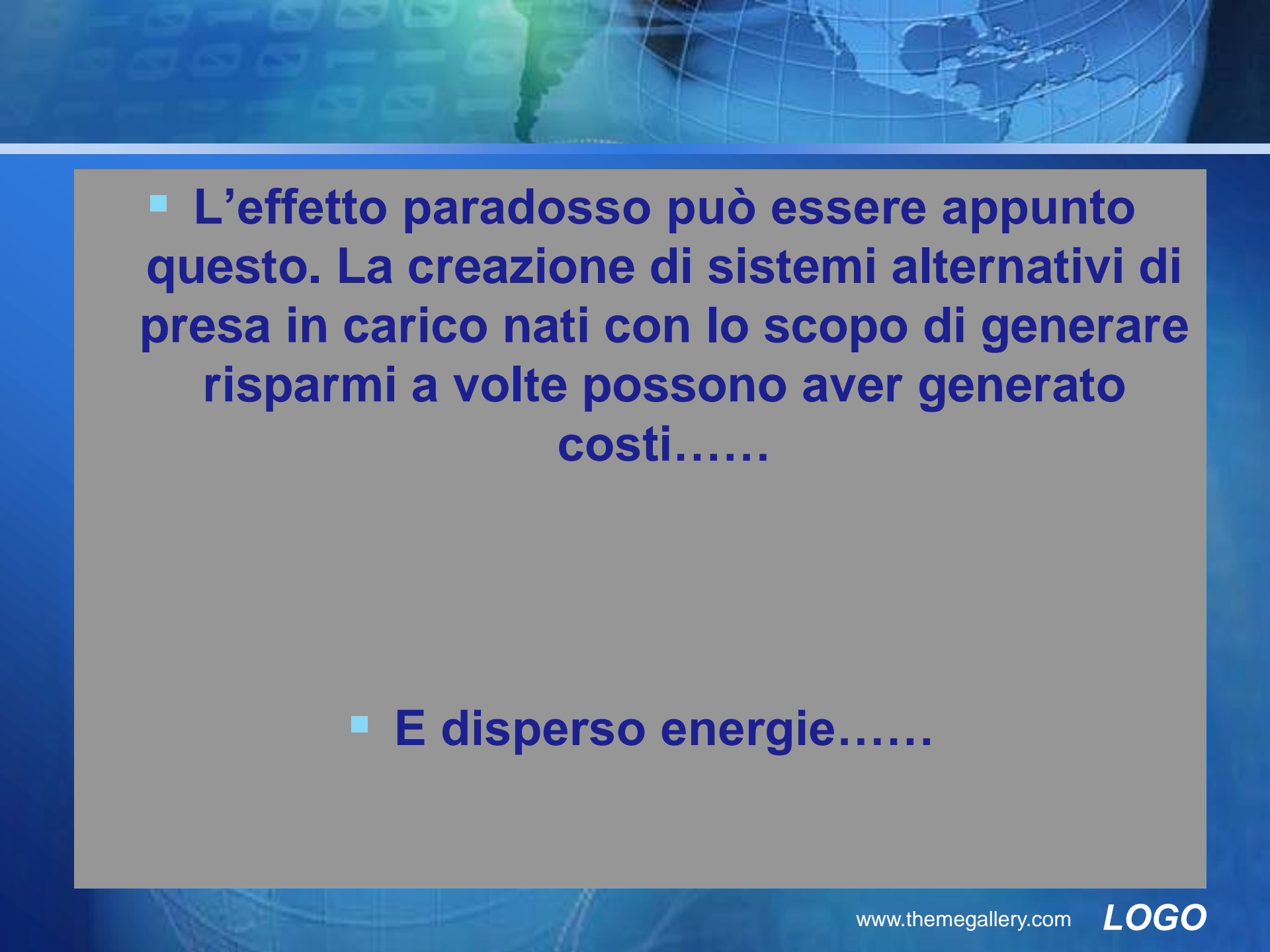
GRUPPO

UCP

- 
- The background of the slide is a blue-toned image. On the right side, there is a wireframe globe showing the continents. On the left side, there is a vertical strip of green and blue light with binary code (0s and 1s) overlaid on it.
- **Era impossibile compiere una serie di trasformazioni come quelle avvenute negli ultimi trenta anni senza generare caos.....**

 - **Era scontato che queste trasformazioni sarebbero state onerose....**

- **La trasformazione e la affermazione di un sistema extraospedaliero necessitava e necessita di investimenti di risorse.....**
- **Non tutti questi investimenti (secondo principio della termodinamica) generano “lavoro”**

The background of the slide is a blue-toned image. On the right side, there is a wireframe globe showing the continents. On the left side, there is a vertical strip of binary code (0s and 1s) in a lighter blue color.

- **L'effetto paradosso può essere appunto questo. La creazione di sistemi alternativi di presa in carico nati con lo scopo di generare risparmi a volte possono aver generato costi.....**

- **E disperso energie.....**

- **Con momenti in cui tutto sembrava caotico....**

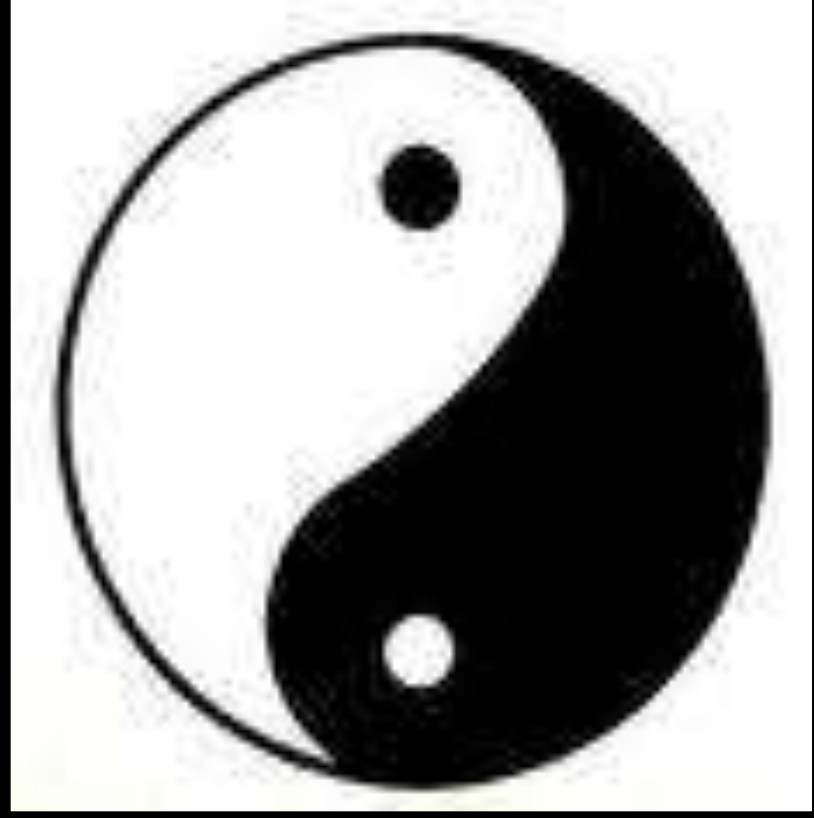
Ma.....



- ***Bisogna avere in sé il caos per partorire una stella danzante.***
F.W. Nietzsche







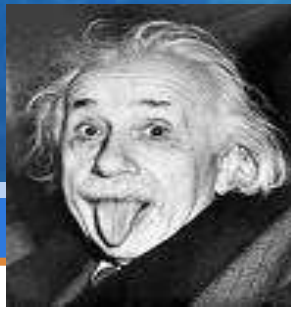
*capire se il distretto è YIN o
YANG*



- *Prima della creazione dell'universo esisteva solo il Wu-Chi, che possiamo definire il potenziale nulla; da qui poi ha inizio il Tai-Chi che è la prima forza che nasce, poi dividendosi crea lo Yin e lo Yang. Questi si uniscono in modo armonioso, infatti si rappresenta con un cerchio con le due metà separate da una linea curva. In ogni metà è presente una piccola quantità del rispettivo opposto: nello Yin è presente un po' di Yang e nello Yang un po' di Yin. Tutte le cose di questo mondo possono essere spiegate con questa idea.*

E ALLORA ????

- Evitare falsi contrasti e ricercare obiettivi comuni:
- NON ESISTE UN DISTRETTO VS. OSPEDALE
 - NON ESISTE UN DISTRETTO VS. ASSISTENZA PRIMARIA
- NON ESISTE UN DISTRETTO UGUALE AD UNA ASL



RISCHIO

***La teoria è quando si sa tutto ma
non funziona niente.
La pratica è quando
funziona tutto ma non si sa il perché.
In ogni caso si finisce sempre con il
coniugare la teoria con la pratica:
non funziona niente e non si sa il perché.***

Albert Einstein

IL DISTRETTO

COM
PRA

GO
VER
NA

UN
IS
CE

PR
OD
UCE

**Ma a questo punto
Torna l'incubo!!!**

**Gilberto!!!!
Distretto
Con-vincente**





CONSENSUS CONFERENCE

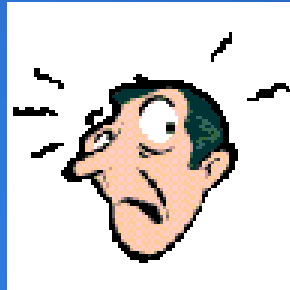
CONVINCERE

Sia nella comunicazione che nell'interazione tra individui e tra l'individuo e la società assume sempre più importanza la capacità di convincere, cioè di far mutare le opinioni e gli atteggiamenti degli altri. Ciò vale sia nei rapporti interpersonali massa finalizzata a creare una preferenza per un prodotto o per un'idea (per esempio un partito politico).

Convincere.....chi????



CONVINCENTE?????



PRESTAZIONALE



GESTIONALE



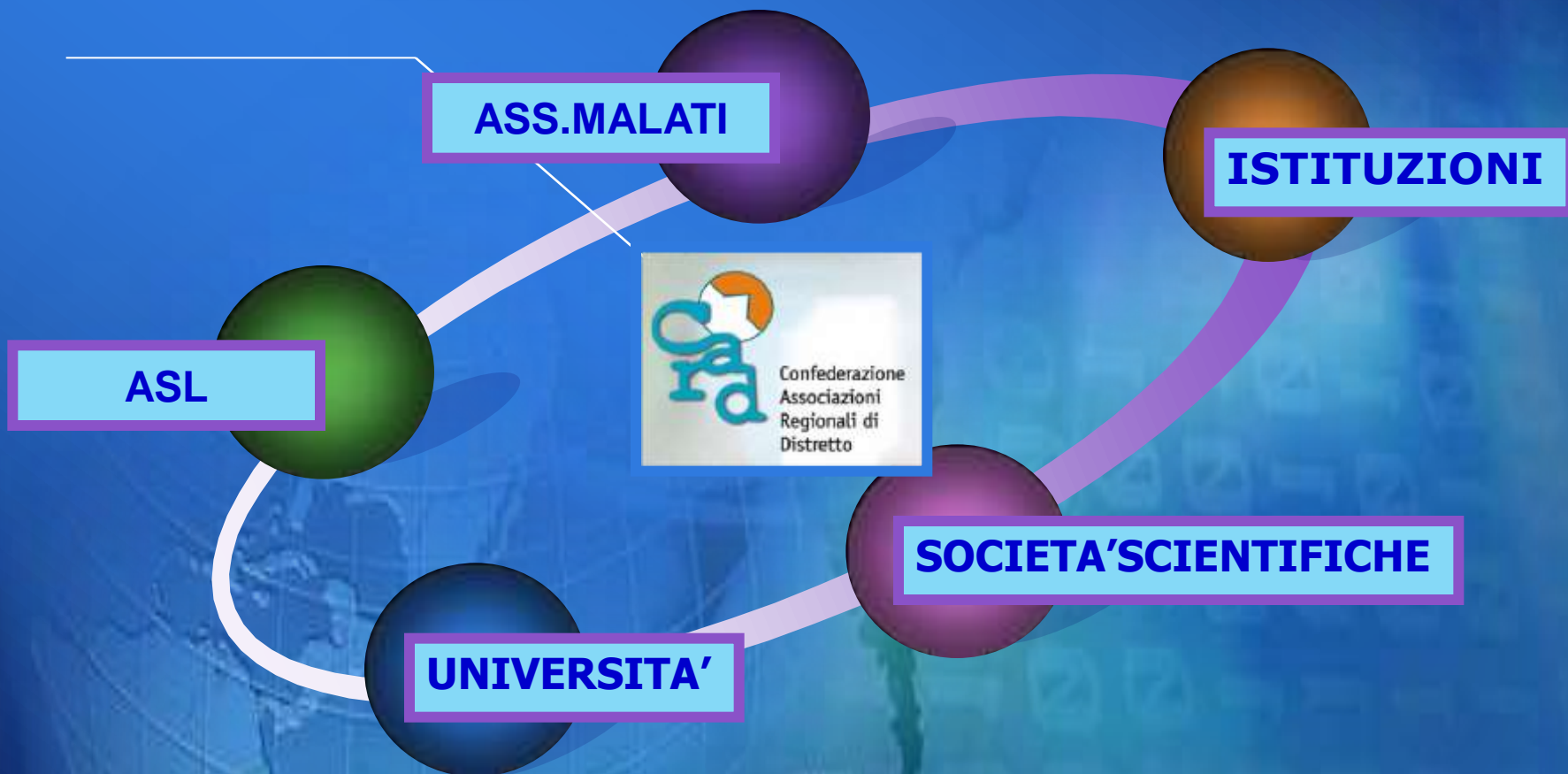
dobbiamo essere con - vincenti





**Avere la forza e il coraggio
di essere centrali.**

UN SOGNO...LA GALASSIA CARD



E ALLORA....

Distretto:

Pro – fessionista : (luogo della integrazione professionale)

Pro-attivo: (luogo della offerta attiva)

Pro-duttivo: (luogo della presa in carico)

Pro-positivo: (luogo della mediazione istituzionale e dell'orientamento delle scelte programmatiche)

**Ma se penso al distretto
come ad un luogo.....
a quale luogo faccio riferimento??????**

CARD -DISTRETTO- AGORA

UNA PROSPETTIVA DI CRESCITA ATTRAVERSO IL CONFRONTO...



Four sets of horizontal dashed lines for text entry, each consisting of a top solid line, a middle dashed line, and a bottom solid line.

T.Jefferson



Thank You!

www.themegallery.com

LOGO